



## POUR QUE VIVE MEGA POBEC

En lançant une pétition, signée, à cette heure, par près de 3000 personnes, le théâtre MEGA POBEC a, à juste titre, fait appel aux citoyens pour intervenir sur un sujet majeur de la culture et de la création artistique. L'avenir de MEGA POBEC est l'affaire de tous.

L'accès à la culture, à la création artistique et au théâtre, doit être accessible au plus grand nombre. En ce sens, dans son Mémoire, OSER CITOYEN, a proposé de réunir en une seule entité, sous le label « scène nationale », les moyens et la programmation des villes d'Evreux, de Louviers et de Val de Rueil.

A Evreux comme ailleurs, La mutualisation des moyens sous la forme d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), à l'heure de la réduction des dotations budgétaires de l'Etat, doit avoir pour objectif de préserver le potentiel artistique des villes concernées. L'intégration dans l'EPCC ne doit pas se faire en diluant l'identité de chacune des composantes. Ceci est particulièrement vrai pour le potentiel et la richesse que représente MEGA POBEC.

Si ces objectifs étaient retenus et poursuivis à Evreux, le budget commun de l'EPCC devrait prendre en charge, d'une part, la location de la Chapelle où s'exerce l'activité de MEGA POBEC et avoir, d'autre part, une ligne budgétaire dédiée au fonctionnement de base de ce lieu. A partir de cette nouvelle assise administrative et de l'histoire vivante de la compagnie MEGA POBEC, il faudrait aller encore plus loin dans l'accueil, en ce lieu emblématique, d'autres compagnies et d'autres associations ayant en partage les mêmes objectifs de diffusion de la création artistique.

Nous souhaitons que le Maire d'Evreux ouvre cette alternative pour insérer encore mieux MEGA POBEC et son lieu, la Chapelle, dans une politique culturelle de notre ville partagée et ouverte largement à tous. Nous souhaitons que toutes les parties prenantes trouvent un terrain d'entente. Dans l'attente d'une solution négociée, l'intervention citoyenne est plus que jamais nécessaire.